

3	Максимов Игорь	1/2	16	живопись	Остроух Алла Анатольевна
3	Романова Ангелина	3/5	12	живопись	Нечесова Ирина Сергеевна
ДШИ № 3					
3	Степанов Захар	7/7	14	рисунок	Куринова Ирина Аркадьевна
ДШИ № 4					
3	Кисленко Алина	4	17	рисунок	Медведева Наталья Вильевна
3	Жубинская Софья	5	16	рисунок	Тихоплав Татьяна Владимир.
2	Иванус Анна	4	15	живопись	Медведева Наталья Вильевна
ДШИ № 5 им. В.Д.Пономарёва					
3	Жигарева Алина	4/5	14	рисунок	Василяка Ирина Николаевна
ДШИ № 6					
3	Умарова Ольга	4/5	15	живопись	Шевченко Татьяна Сергеевна
ДШИ № 7					
2	Верещака Элла	3/4	16	рисунок	Седьмова Людмила Ивановна
3	Фролова Анастасия	3	15	рисунок	Любченко Наталья Владимировна
1	Тюменева Влада	3	14	живопись	Седьмова Людмила Ивановна
3	Мусалаева Мариам	4	15	живопись	Любченко Наталья Владимировна
ДШИ № 10					
2	Харченко Александра	4/4	15	живопись	Шереметевская Алёна Олеговна
2	Попова Марина	4/5	15	живопись	Рогозня Наталья Даниловна

Победители, имеющие гран-при, занявшие 1-2 места, будут рекомендованы для участия в 1 туре заключительного этапа данного краевого конкурса.

Проведенный зональный этап показал качественный уровень подготовки учащихся города Краснодара по академическому рисунку и живописи, выявил перспективных учащихся, имеющих неплохие данные к дальнейшему профессиональному обучению в средних и высших художественных учебных заведениях.

Вместе с тем, по мнению членов жюри, общий уровень академической подготовки учащихся пока еще не в полной мере

соответствует требованиям к выпускникам школ дополнительного художественного образования и абитуриентам профильных образовательных учреждений.

Ряд учебных заведений Краснодарского ЗМО не в полном объеме выполнили требования по предмету «Рисунок» в части:

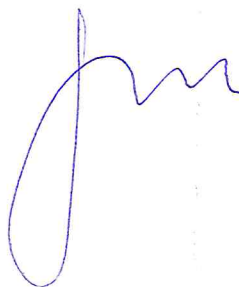
-композиционного решения формата; взаимного расположения и постановки предметов на плоскости в пространстве; соблюдения пропорций и конструктивного построения предметов натюрморта и передаче тональных отношений в условиях данного освещения.

Некоторые школы. имели недочеты в реализации требований по предмету «Живопись» в части:

-композиционного решения натюрморта в плоскости листа; передаче основных цветовых и тональных отношений в условиях пространственно-воздушной среды; моделировании формы цветом и владении выразительными средствами живописного материала.

Много еще предстоит сделать для повышения качества педагогического труда по эффективной профессиональной ориентации учащихся.

Председатель Краснодарского ЗМО



В.Д. Мухин